

हालांकि "रेडी टू वियर" (पहनने को तैयार) की धारणा काफी प्रचलित है, लेकिन मैं फिर भी कुछ ट्राऊसरस् (पैंन्ट / पतलून) "कस्टम मेड" पहनता हूँ। कुछ समय पहले मेने दो पैन्ट बनवाने को दी, एक ऑलिव ग्रीन (हरी) एंव दूसरी ब्लैक (काली) । लेकिन मैं बडा हताश हुआ जब मैने देखा कि जिस धागे से सिलाई हुई है उसका रंग पैन्ट के कपड़े से मैच ही नहीं हो रहा है। जब मैने यह बात मास्टर जी को बताई (यह जरूरी है कि उनकी प्रतिकिया (रैसपौन्स) पर ध्यान दिया जाए), तो उन्होने कहा "साहब यह तो बिल्कुल मैचिंग है।" यह सुनकर मैं सोच में पड गया कि कहीं मेरी दृष्टी (आई साईट) में ही तो कोई समस्या नहीं है, फिर भी मैने द्रढता से कहा कि मेरी दृष्टि में कोई समस्या नहीं है एंव धागा सही में पैन्ट के रंग से मैच नही हो रहा है। मास्टर मेरे रूख से स्तब्ध (भौंचक्का) होकर विनम्रता से बोला "साहब! यह तो उन्नीस-बीस का फर्क है! इतना तो चलता है!" "मैचिंग धागा भी तो नही मिलता है और फिर काम भी तो नही रोक सकते!" यह पूरी घटना मुझे उसके माईन्ड सेट के बारे में एंव 'चलता है' के बारे में सोचने पर विवश करती है। पहले, वह मना करता रहा कि किसी प्रकार की कोई समस्या है, फिर न चाहते हुऐ भी मान लेता है कि वह समस्या है लेकिन समझाने कि कोशिश करता है कि वह समस्या इतनी भी बड़ी नहीं है एवं इस गलती के लिये औरों का जिम्मेवार ठहराता है।

लेकिन जब मैं इस मामले के बारे में सोचता हूँ तो मैं इस स्थिति में अपने उस मास्टर को दोषी नहीं ठहरा सकता क्योंकि वह तो एक छोटा सा दर्जी (टेलर) है जिस के पास बहुत कम ज्ञान एंव एक्सपोजर है, इस तरह की कई गल्तियाँ मैं हर दिन परिधान उद्योग में देखता हूँ। कोई भी काफी अलग रंग के धागे को एक बड़े ब्रैन्ड की पैन्ट की साइड सीम में देख सकता है एंव इसका कारण है कि "चलता है, बाहर से थोड़े ही नजर आयेगा।"

भारतीय परिधान उद्योग, काफी पहले से देश के निर्यात में एक महत्वपूर्ण योगदान देता है। निर्यात समुदाय की रचनात्मकता (कियेटिविटि), कडी मेहनत एंव व्यवसाहिक कौशल सराहनीय है। उन्होनें अपने लिये एंव देश के लिये काफी अच्छा काम किया है। पर यह समय प्रसन्न एंव संतुष्ट होने का नहीं है, क्योंकि हमारे पड़ोसी मुल्कों ने हमसे बेहतर प्रदर्शन दर्ज किया है। उनके हम से बाद में इस उद्योग में आने के बावजूद भी उनका योगदान परिधान उद्योग में हमारे मुकाबले काफी तेजी से बढ रहा है। इस चरण पर हमें कुछ समय निकाल कर यह सोचने की जरूरत है कि हम बीते दिनों में कहाँ —कहाँ पर गलत थे।



अगर हम ग्राहकों (अपैरल बायरस) द्वारा दी गयीं प्रतिक्रियाओं (फीडबैकस) पर घ्यान दें, तो मुख्यतः भारतीय परिधान उद्योग के दो क्षेत्रों में किमयाँ पायेंगे— अनुचित (इनकन्सिस्टेन्ट) गुणवत्ता एंव उम्मीद के अनुसार डिलिवरी न होना। लेकिन, बायर के लिये गुणवत्ता एंव डिलीवरी (मुल्य, डिजाईन एंव सर्विस के अतिरिक्त) परिधान की मुख्य आवश्यकताऐ हैं। किमयाँ पता होने के बाद, हमें किमयों के मूल कारणों का पता लगाना आवश्यक है ताकि हम इसका सम्भावित समाधान पता कर सकें।

#### "चलता है" रवैया-

मैं यह यकीन करता हूँ कि निर्यातक (ऐक्सपौर्टर) द्वारा ज्यादातर पाई गई समस्याएं आसानी से टाली जाने वाली समस्याओं की वजह से है, यह वो समस्याएं है जो "चलता है" रवैया अपनाने की वजह से हैं।

इसका एक उदाहरण ओवरबुकिंग है। यह सोचकर कि बायर डिलिवरी डेट बडा देगा, अपनी श्रमता से अधिक निर्यात आर्डरस् लेना। क्योंकि इस सम्भावना से सभी लोग अवगत् हैं, तो कोई भी प्रक्रिया टाईम से नही हो पाती जिसकी वजह से या तो ऑर्डर को निर्यातक की लागत पर समुन्द्र की जगह ऐयर (हवाई जहाज के जिरये) से भेजा जाता है या फिर रद्ध (कैन्सल) कर दिया जाता है। "चलता है" रवैये कि हद् तब देखी गई जब एक निर्यात अरगनाईजेशन ने डिलिवरी डेट पर यह अनुभव किया कि उसकी शिपमेन्ट में 20–25 शर्टस् कम पड रही हैं, जिसके चलते मैनेजर ने पैकिंग लिस्ट के अनुसार कारटनस् की संख्या पूरी करनें के लिये कपड़े की फालतू कतरन को दो अलग कारटनस् में भरवाकर शिपमेन्ट के साथ भिजवा दिया। सम्भवतः यह निर्यातक के पास यू.एस.ऐ. (USA) कोटा होने की बजह से हुआ।

मैं एक ऐसे एक्सपोर्टर को जानता हूँ जो क्वान्टिट वाईज मैन शर्टस् का यूरोप की बड़ी रिटेल चेन का सबसे बड़ा सप्लायर हुआ करता था। जब उसकी फैक्ट्री में गुणवत्ता निरक्षण होता था (वास्तव में, फैक्ट्री फिनिशिग एंव पैकिन्ग के अलावा कुछ नहीं करती थी) तो वह निरक्षणकर्ता (इन्सपैक्टर) के सामने हाथ में कैंची लेकर खड़ा हो जाता था। जैसे ही कोई बिना कटा धागा दिखता था, वह तुरन्त उन धागों को काट देता था यह कहकर कि "अभी ठीक किये देता हूँ।" मैं यह सोचता था कि ये एक छोटा क्लिपर ही हर शर्ट के साथ पैक कर दे तो ग्राहक खुद ही धागा काट लेगा। यही ऐक्सपोर्टर नियमों को अपने अनुसार कर लेता था। निर्देशों के अनुसार 3 प्लाई के धागे का इस्तेमाल होना होता था और यह सबसे सस्ता उपलब्ध 3 प्लाई धागे का इस्तेमाल करता था।



यह संतुष्ट होने की वजह नहीं है, क्योंकि यह निर्यातक जो एक समय में स्टोर का सबसे बड़ा सप्लायर हुआ करता था, स्टोर कि सप्लायर लिस्ट से हटा दिया गया। हर एक स्टैन्डर्ड का कुछ निर्धारित सबर (टॉलरेन्स) होता है। यह देखा जाता है कि लोग ज्यादातर समय अपने अनुसार टॉलरेन्स स्तर पाने के लिये टारगेट निर्धारित करते हैं — जैसे किसी ऑपरेशन के लिये 100 सें.मी. लेन्थ पर ± 2 % टॉलरेन्स है तो गारमेन्टस् को 98 या 102 से.मी. लेन्थ का बनानें कि कोशिश की जाती है, यही समस्या है जब आप 98% (98 या 102 से.मी. लेन्थ) का सोचते है तो 95—96% तक हो पाता है जो माननीय नहीं है।

#### टॉप मैनेजमेन्ट एंव 'चलता है'

जैसा कि सही ही कहा गया है, एक ऑरगनाईजेशन में टोटल क्वालिटि मैनेजमेन्ट की सफलता के लिये 3 चीजें बहुत महत्वपूर्ण है— पहला—टॉप मैनेजमेन्ट की प्रतिबद्धता (किमटमेन्ट), दूसरा — टॉप मैनेजमैन्ट की प्रतिबद्धता (किमटमेन्ट), तीसरा — टॉप मैनेजमेन्ट की प्रतिबद्धता (किमटमेन्ट), एंव टॉप मैनेजमेन्ट का अपनी ऑरगनाईजेशन के साथ विजन शेयर करना।

गुणवत्ता नीति को समझने में ऑरगनईजेशन के किसी सदस्य के दिमाग में कोई भ्रम (कनफ्यूजन) नहीं होना चीहिये। उदाहरणतयः एक जापानी, जहाज बनाने वाली कम्पनी की गुणवत्ता नीति— "गुणवत्ता युक्त जहाज बनाना, जितना मुनाफा हो उतने में, जितना घाटा हो उसमें, लेकिन गुणवत्ता युक्त जहाज बनाना।" कितने परिधान निर्यातकों की इतनी स्पष्ट नीति है ? वास्तव में, ज्यादातर निर्यातक "चलता है" रवैये के शिकार हैं।

जब तक ऑरगनाईजेशन गुणवत्ता नीति सिनियर मैनेजमेन्ट के दैनिक कार्यों में नहीं दिखेगी तो ऐम्पलाईस् अपनी सुविधा अनुसार नीति से हट जायेंगे। शिपमेन्ट की ऑर्डर कवान्टिटि पूरा करने के लिये कुछ अस्वीकार्य (रिजैक्ट) पीसों को शिप करते हुये आप उन्हें सामान्यतः पायेंगे।

एक बार जब आपका ऐमप्लाय आपको स्टैन्डर्ड से हटते हुऐ देखता है तो वह खुद भी उसी प्रकार के गलत पीसों को स्वीकार करता है, कारण — "मैनेजर का क्यों इन्तजार करना, जब उन्हे आकर इसे स्वीकार ही करना है?"



लोग इस प्रकार के निर्णय यह सोच समझकर लेते है कि 99% मरचैनडाईज तो बिल्कुल सही / त्रुटीहीन है, लेकिन जब एक गलत गारमेन्ट ग्राहक के पास जाता है तो उसके लिये वह 100% गलत होता है। और 4-5 शिकायतें, बायर को किसी भी सप्लायर को डेबिट नोट देने के लिये काफी हैं। यू.एस.ऐ. में हुऐ एक सर्वेक्षण (सर्वे) के अनुसार एक असन्तुष्ट ग्राहक सम्भवतः 32 लोगो को अपने बुरे अनुभव के बारे में बताता है।

एक बार जब टॉप मैनेजमेन्ट गुणवत्ता सिद्धि की जागृत स्थिति (क्वालिटि मैच्युरिटि अवेकनिन्ग स्टेज) पहुँचती है तो आधी लडाई वहीं जीत ली जाती है, दूसरी चुनौती, ऑरगनाइजेशन में एक ही विजन शेयर करने की है। जैसे-जैसे टॉप मैनेजमेन्ट की नीति साफ होने लगती है, ऐमप्लाईस् को समझाई जाती है, वही नीतियाँ टॉप एंव सिनियर मैनेजमेन्ट की दिनचार्या में देखी जाती हैं एवं बाकी लोग भी इसे अपनाते हैं। हमारी इन्डस्ट्री में विशिष्ट रूप से आपको मैनेजरस् सुपरवाईजरस् एंव वर्करस् की ट्रेनिंग करानी होगी। यह ऑपचारिक (फॉरमल) या अनऔपचारिक (इनफॉरमल) हो सकती है। उदाहरणतय:- यह एक टेलर को दिखना बहुत जरूरी है कि एक क्वालिटि गॉरमेन्ट कैसा दिखता है एंव कैसा महसूस होता है। जब तक उसे पता नहीं होगा कि उसे क्या बनाना है, तब तक आप कैसे चाह सकते है कि एक व्यक्ति जो सबस्टैन्डर्ड (असमान्य) वातावरण में सबस्टैन्डर्ड उत्पादों का इस्तेमाल कर कर, एक गुण्वत्ता युक्त उत्पाद बनायेगा? आपको समझाना होगा कि "उन्नीस बीस का र्फक" माननीय नही है। आपको क्वालिटि कार्य के फायदे मानने होंगे। जो बोल रहे हैं उसे अपने कार्य द्वारा दर्शाना होगा एवं क्वालिटि कलचर बनाने की ओर कार्य करना होगा। मुझे पूरा विश्वास है कि वो दिन दूर नहीं जब बायर आपकी ऑरगनाईजेशन के नाम पर सप्लायर क्वालिटि अवार्ड के लिये विचार करेगा।